



NYSIRKUS: Nysirkus Bjerke er et fargerikt innslag.

ALLE FOTO: MILLA BJERTNES

Fargerik sansehelig

Barnefestivalen Stopped Verden ble en gedigen suksess, godt hjulpet av det fantastiske sommerværet.

MILLA BJERTNES
02318 - red@n.no

– Dette er jo en fest for sansene, konkluderer Marte Lise Staßberg. – Her får barna se, lukte, høre og en smakebit av andre kulturer. Vi var her i fjor også, og det er enda bedre i år.

Han ventet på sønnen Ole som står foran i køen for å få en elegant brennertegning på hånden. Khadije Mohamed Ali fra Somalia tar imot alle med stor tilmodighet. Marte Lise og Ole Staßberg var ikke den eneste som var fornøyd. Mange barnefamilier ruslet fram og tilbake over den langstrakte festivalareaen på Jernbanemuseet.

– Dette er kvalitetstid med barna, sier May Brit Andersen, og det var ikke men som enkleje.

DET BLIR mange stopp undervog. Diem de Kossa fra Ellenbrenskytten holder trommeverksted. Barna får lov til å spille fritt, men når

Diem tar den store trommen og knærner med en lengende rytme, blir de nesten sanseløse av seg selv.

Rytmer blir det med Samba-orkesteret. Kjell Andreassen er meget glad i sambaransk, og startet orkesteret kun for fire uker siden. De fem gutta som har blitt med storkoser seg, og ser festlige ut med lærte klær fra Hedmark Teater. Prosjektet ser ut til å stå an, og de får sikkert flere medlemmer etter denne debuter.

BOLLYWOOD DANS, på Indisk musikk, er noe Lavleen Kaur og hennes mann Daniel Ruzzal lærer bort. Selv en temperament steg betraktelig stasjonsbygget, så var stemningen på topp og de to instruktørene søsle og kiste seg midt i nye som barna.

Andre innslag var det mange av og flere fikk prøve seg på brydning, Tai og med indianer Ken Roulette trengte litt instruksjon. – Jeg bruker vanligvis spyd, så han som god utnyttelse. – Dessuten er dette bær av en hel annen kultur enn jeg har sett før. Han var tydelig imponert over håndverket til Mjøsbuer.

Nysirkus Bjerke fra Oslo viste seg fram forskjellig steder, og instruerte barna i både akrobatikk og sjonglering.

GOOT KJENT fra TV 2 er Little Superstars, og de hangene som en overrørende dansetropp med sin



BUESKYTING: Indianer Ken Roulette fra Canada får instruksjon av Egil Gulha fra Mjøsbuer.



BOLLYWOOD: Lavleen Kaur og Daniel Ruzzal fra India lærer bort sine Bollywooddans.



ANSIKTSMALING: Norsk Friser, Hud- og Stylistskole hadde nok å gjøre med å pynte mange barneansikter.

temaliske Bollywood dans. Peca-scenen var det stadig folk, og mange satt seg ned i grasset for å følge med programmet, som besto av musikk og dans fra levende artister. For dem som trengte på-

tyll til smakssansene, var det spennende matvarer til salg fra verden rundt. I tillegg var Jernbanemuseet pyntet med forskjellige utstillinger, alt fra totempalet, malerier,

plakater til gipsansikter, lånt fra forskjellige skoler. Festivalen var så fargerik og varierte at flere måtte ta turen begge dager for å få meg seg mest mulig.



KURDISK: En gruppe kurdiske mødre fra Irak tar kaffe i skyggen.



SAMBA: Samba Orkesteret fra Hedmark skapte eksotiske rytmer i spymåltroen.



SRI LANKA: Little Superstars måtte gjenta den kjente dansen fra Norske Talenter mange ganger for det begejstrede publikumet.



STEILDRUM: Søsvanger Steildrum Banda laget karibisk atmosfære.



SOMALIA: Khadije Mohamed Ali's hennamalning var populær, og sørget for lange køer. Her får Lars Svanud (7 år) fine mønstre på hånden.



ZIMBABWE: Renate Alving med elever fra Berum kulturskole fikk publikum til å svinge med marimbaspill.

Skal fortsette uansett

En internasjonal kulturfestival for barn er unik i landet, og trakk godt over 6.000 besøkende i helgen.

Det er klart vi er glade, smiler festivalleder Mucci Ryen og produsent Lene Gravlén. Med hele 6.200 besøkende har de satt en bratt stigende kurve.

Å bruke barna som inngangsport til folketunsk arbeid er genialt og fungerer optimalt. – Barna er jo åpne for alt det nye, og tar oss voksne lett med på reisen, forklarer hun.

– Vi ønsker å skape en informell, morsom og ikke minst aktiviserende møteplass med andre kulturer. Festivalen har kommet for å bli, for dette er en arena som trengs.

HVORDAN DET blir økonomisk kan Mucci Ryen ikke uttale seg

om enda. Stopped Verden skal være en ikke-kommersiell festival og er avhengig av pengestøtte utenfra.

Festivalen arrangeres av Foreningen Spor som publikum kan støtte gjennom Gasstrøndelen.

– Vi ventet etters fremdeles på svar på en hel del søknader, blant annet fra Norsk Kulturråd. Siden vi jobber med kulturell mangfold og barn og unge, regner vi med at dette er noe de satsar på.

Når det gjelder andre søknader faller denne festivalen ofte mellom stoler. Festivalstøtte gir som regel kun til rene musikkfestivaler, mens bevilgninger for barn og unge støtter ikke festivaler.

– Noen ganger får vi blåserende svar, slik som at festivalen kommer til å bli gjennomført uansett, sier Mucci Ryen.

MEN BÅDE Mucci og Lene Gravlén er lidjefør som ikke har tenker om å gi seg.



FESTIVALLEDER: Mucci Ryen og Lene Gravlén var meget fornøyd med årets festival. Her med Little Superstars. FOTO: MILLA BJERTNES

– Det finnes ingen lignende festival i landet, og denne type arbeid samler mennesker i så stor grad at vi skal fortsette. Profesjonelle utenlandske artister og samarbeid med regionale skoler og kulturskoler gir nye ideer og netverk. Det skjer så mye positivt i løpet

av en helg, og de håper at det fortløpendig har blitt synlig for kommuner og andre instanser, slik at flere vil bidra med langiktig støtte. – Til syvende og sist vil alle vinne på det, sier Mucci Ryen.

dagens mattips



Pannekakeomelett

(4 porjoner)
400 g kjøttdeig av svin i stor lek, finhakket
2 ss smør
2 egg
2 dl melk
2 ss hveteemel
1 ts salt
nykvævet pepper

Fyll
250 g mykk, sommerkål
250 g gulrot
100 g vårløk
1/2 ts salt
1/2 dl vann
50 g smør
2 sukkerbladpersille, hakket
Slik gjør du

1: Brun kjøttdeigen og lek sammen i smør på god varme. Rør med en gaffel under steking, slik at kjøttdeigen blir småkornet når den er gjennomstekt. Fordel kjøttdeig og lek jevnt utover pannen og slå ned varmen.
2: Visp sammen egg, melk, hveteemel, salt og litt nykvævet pepper. Hell blandingen over kjøttdeigen.
3: La det hele stoke ved svak varme under lokk til pannekakeomeletten har stivnet.

Mens pannekakeomeletten stivner kokes vannet opp i en kjele tilsett smør og salt. Tilsett finhakket mykk, revet gulrot og vårløk i tynde ringe når vannet koket. Damp grønnsakene med svak varme under lokk i ca. 5 minutter. Rør av og til.
4: Slå av vannet og fordel grønnsakene oppå pannekakeomeletten. Pynt med hakket persille og server med trerøkt. (mst.no)

10 kjappe

- Hvem spilte den kvinnelige hovedrollen i filmen A Star Is Born fra 1954?
- Hvilken kjent skuespiller spilte den Oscar-nominerte hovedrollen i filmen Saturday Night Fever (1977)?
- Hvem har laget filmen Dis, som ofte blir referert til som norsk films største kalloff?
- Hvilken svensk skuespiller spilte mot Daniel Day-Lewis i Tilværelsen utholdelige århundre (1988)?
- Fra 1996 var han Ingmar Bergmanns faste filmfotograf. Hva het han?
- Han begynte som hallomann på NRK, men ble senere lege og TV-underholder av rang. Hvem?
- 12 edovome menn (1957) var regissørens første film. Senere laget han bl.a. The Verdict (1982) og Sepiro (1973). Hvem?
- En norsk regissør har to ganger blitt nominert til Oscar for beste animasjonsfilm, senest i 2007 for filmen Den danske dikteren. Hva heter han?
- Hvem regisserte filmen Ewig soldaten i et pleierhus?
- Rey Narvestad var en av skiddeleone du traff i TV-serien Boreomlaget. Hva het mannen bak Narvestad og resten av personalleriet?

10. Robert Sjöberg
9. Michael Gendry
8. Tull Knut
7. Sindre Lunde
6. Sten Myhr
5. Arne Ørn
4. Arne Sand
3. John Nord
2. John Nord
1. John Nord