

# Fantastisk stoppested

6.200 barn og voksne fikk oppleve Hamars mest fargesprakende og aktiverende festival i pinsehøga. Festivalleder Mucci Ryen takker frivillige og samarbeidspartnere som gjorde det mulig å gjennomføre den internasjonale kulturfestivalen gratis for publikum i år også.

ALLE FOTO: HILDE BERIT EVENSEN



Se flere bilder fra Stoppested Verden 2009 på våre nettsider!

hamar-dagblad.no

## Gode sommerbud for alle Hamar kan få sitt knutepunkt

### AKTUELL KOMMENTAR

HILDE BERIT EVENSEN  
Journalist i Hamar Dagblad

Etter to strålende gjennomførte Stoppested Verden-festivaler, sist med 6.200 besøkende i pinsehøga, er det tydelig at Mucci Ryen og hennes medhjelpere har retningen og innsettelsen som skal til for å nå målet: Knutepunktstatus på statsbudsjettet.

Hva er kriteriene for å oppnå status som knutepunkt-festival og dermed garanti for statlige overføringer over statsbudsjettet i likhet med Notodden Blues Festival, Molde International Jazz Festival, Festspillene i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, Glavsågen i Trondheim, Førde Internasjonale Folkemusikkfestival, Ultima Oslo Contemporary Music Festival, Festspillene i Elverum, Melafestivalen, Norsk Linestuefestival og Leiften Internasjonale Kunstfestival?

I følge kultur- og kirkeminister Trond Giske er det ni kriterier som må oppfylles:

Stedsforankring, festivalaktivitet hvert år, kunstnerisk ledende, koordinering og samarbeid, nasjonal og internasjonal orientering, nyskaperende og utviklingsorientert, publikumsutvikling, god ressursutnyttelse og regional medvirkning.

Stoppested Verden, Norges eneste kulturfestival for barn og ungdom, oppfyller alle kriteriene. Stedsforankringen kunne ikke vært bedre. Festivalen har behov for

rikkelig med plass i et spennende miljø, og Norsk Jernbanemuseum møter dette behovet til gangs. Til gjengjeld får museet en revitalisering som det bare er å ta imot med åpne armer. Hamar by har fått en sjelden blomst i sin bukett av festivaler. Stjerne på skyer blink tre ganger med ett skudd.

På nettsidene til Stoppested Verden står det: «Stoppested Verden etableres som en kulturfestival for barn med innlandet som arena, og med utstrakt regionalt, nasjonalt og internasjonalt samarbeid. Festivalen søker samarbeidspartnere med felles mål å etablere regionen som en av mangfold og forståelse, samt være inkluderende for de alle miljøer innen kultur og feriekulturelt mangfold. Festivalens vertskap er Norsk Jernbanemuseum som sammen med Hamar kommune og Hedmark fylkeskommune utgjør våre nærmeste støttespillere.»

Kan noen festival i Hamar ha et bedre utgangspunkt for å bli knutepunkt-festival? Kan noen annen festival i området bidra bedre til å gi regionen det som skal til for å fange oppmerksomheten og stimulere til at omverden ser til Hamar-området med forståelse og med positiv nysgjerrighet i blikket?

Hvem av oss kommer til å bli plutselig reisetrang til Moskva på grunn av at Eurovision Songcontest ble avholdt akkurat der? Hvor mange europeiske turister vurderer å reise til Hamar fordi/bvis de tilfeldigvis har fått glimt av noe bak de hurtigkjørende bilene på tv når rallyskuset har flytta seg til Hamar for noen raske vinnetoppers skyld?

I helga var 3.100 håndballspillere i Vikingskipet på den tradisjonelle pinsecupen for barn og ungdom. De fikk alle invitasjon til Norges eneste kulturfestival for barn og unge i golfkar-bagun sin sammen med invitasjon til Ankerskogen svømmebass, Hamar kino med mer.

I tillegg til å ville inkludere nye samarbeidspartnere på kulturområdet, alt fra kulturskoler og barnehager til den årlige håndballcupen, har Stoppested Verden på to år allerede reist et solid fundament for internasjonal brobygging.

Den regionale voksenopplærings er i full sving med å bygge sin del av bios, og både Hamar kommune og Hedmark fylkeskommune har sett verdien av den bredt inkluderende festivalen som Mucci Ryen og hennes stadig voksende stab av frivillige har for området vårt.

Derfor står om inkluderingsarbeidet på nettsidene til Stoppested Verden:

«Festivalen ønsker å være et konkret tilbud til skoler og institusjoner samt personer med innvandrerbakgrunn som ønsker praksis, opplæring eller kompetansebeving. Et stort samarbeid med Voksenopplæringsen for Hamar, Løten og Stange er inngått, hvor festivalen inkluderer som et eget fagtilbud for elever på INTRO-kurs. I de 2 ukene for festivalen starter vi mellom 40-70 elever være involvert i konkrete oppgaver tilknyttet festivalen. Det legges vekt på språkutvikling, nettverksbygging og praktisk arbeidsutøvelse for elevene.»

Trond Giske sier at knutepunktene vil ha det til felles at de har fått oppgaver utover sin ordinære kunstneriske virksomhet og sin lokale forankring. I så måte vil Stoppested Verden i Hamar midt i vøla ha sto kurs for knutepunkt-festivalstatus i framtida.

Lykke til og takk for årets oppnå, alle som har vært med på å gi Hamar en festival som folk fra fjern og nær vil oppsøke i stadig større tall, skal vi legge årets vekt til grunn.

I fjor trakk festivalen 3.600 merkeskar på to dager. I år var det dristige håpet å passere 5.000 besøkende. Det kom 6.200! Denne festivalen vil vi ha!